

STAGE PHOTO/VIDEO/POST-PRODUCTION

Les stages proposés se font uniquement sous la forme de cours particulier (40 € de l'heure à l'unité - un barème dégressif peut être appliqué en fonction des demandes). Chaque séance dure entre une et deux heures en fonction du sujet abordé et de vos disponibilités.

Une pause de quelques jours est laissée entre chaque séance pour vous laisser le temps d'assimiler les notions ou de travailler sur des points pratiques. Un minimum de théorie est nécessaire pour comprendre les paramètres essentiels qui conditionnent la réussite d'une prise de vue mais la pratique est rapidement mise en place pendant les cours.

Je mets mon matériel à disposition mais l'important reste d'utiliser votre propre matériel pour vous l'approprier et vous améliorez avec son maniement. 3 niveaux sont abordés pour la partie photographique. La partie vidéo des reflex n'est pas abordée dans ces stages mais peut être proposée dans une autre session de stage spécifique sur le film et le montage.

Niveau Débutant

L'exposition

- 1) Triangle sensibilité ISO / ouverture du diaphragme / vitesse d'obturation
- 2) Combinaison ouverture / vitesse
- 3) Ouverture et profondeur de champ
- 4) Vitesse et netteté
- 5) Sensibilité et bruit

La pratique

- 1) Test du bokeh
- 2) Test du flou de mouvement et de bougé
- 3) Test des ISO

Le matériel

- 1) Boîtier / Optique
- 2) Flash
- 3) Trépied
- 4) Réglages menus et sous-menus
- 5) Réglages molette

Le mode opératoire

- 1) Approche de la composition (règle des tiers, règles usuelles en portrait et paysage), sujet en mouvement, ligne de fuite
- 2) MAP et collimateur de visée
- 3) Etapes de prise de vue et application sur le terrain

Niveau Confirmé

La lumière

- 1) Qualité
- 2) Température
- 3) Direction
- 4) Flash

La mesure de l'exposition

- 1) Fonctionnement de la cellule
- 2) Problème du contre-jour
- 3) Sous-exposition / Sur-exposition (voir bracketing si nécessaire)

Le flash

- 1) En intérieur
- 2) En extérieur
- 3) En soirée
- 4) Le strobisme
- 5) Mode opératoire et réglages automatique et manuel

Les modes avancés

- 1) RAW ou JPEG ?
- 2) Les hautes-lumières
- 3) Le bracketing et le HDR
- 4) La mémorisation de l'exposition
- 5) La sélection du collimateur de visée à la volée
- 6) Le mode manuel
- 7) Le mode de suivi AF et la photo en rafale
- 8) Application sur le terrain

Niveau Expert

Histogramme de répartition

- 1) Décodage
- 2) Noir, ombre, blanc, hautes lumières
- 3) Sous-exposition ou exposition à droite

Le post-traitement

- 1) Workflow de dérawtisation
- 2) Introduction à Lightroom et/ou
- 3) Introduction à Photoshop

* En fonction des besoins de chacun, d'autres cours plus techniques peuvent être mis en place (Eclairage en studio, Redressement de photo de type fisheye, perfectionnement dans un logiciel spécifique...).