

BENOÎT HOGEDÉ IMAGES

PHOTO / VIDEO / WEB / GRAPHIC DESIGN

06 79 23 18 87

5 rue Oscar Delille 59240 Malo-les-Bains

SIRET 507 774 214 00062 - RCS DUNKERQUE 507 774 214
contact@benoithogede.com - www.benoithogede.com -
www.facebook.com/photo.video.dunkerque

N° contrat Swiss Life d'assurance multirisque professionnelle : 013835079



TOUTE RÉSERVATION OU PRISE DE VUE IMPLIQUE QUE VOUS ACCEPTIEZ SANS
AUCUNE RESTRICTION POSSIBLE MES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (CGVS)
DISPONIBLES SUR LE SITE WWW.BENOITHOGEDE.COM

CHAQUE STAGE SE FAIT SOUS LA FORME D'UN COURS PARTICULIER. LE TARIF EST DE 50€/H.
CHAQUE NIVEAU EST INDÉPENDANT. UN MINIMUM DE 4H EST REQUIS PAR MODULE.

NIVEAU DÉBUTANT (10 H)

L'EXPOSITION

- 1) TRIANGLE SENSIBILITÉ ISO / OUVERTURE / VITESSE
- 2) COMBINAISON OUVERTURE / VITESSE
- 3) OUVERTURE & PROFONDEUR DE CHAMP & TEST
- 4) VITESSE & NETTETÉ & TEST
- 5) SENSIBILITÉ & BRUIT & TEST
- 6) INDICE LUMINATION IL
- 7) RAPPORT DE VALEURS

LA MISE AU POINT.

- 1) COLLIMATEURS DE VISÉE ET MAP
- 2) TEST DE PROFONDEUR DE CHAMP EN FONCTION DE LA CIBLE
- 3) PRATIQUE DU DÉCENTREMENT

LA COMPOSITION

- 1) RÈGLES DES TIERS
- 2) RÈGLES FONDAMENTALES EN PORTRAIT ET EN PAYSAGE

LE MATÉRIEL

- 1) BOÎTIER / OPTIQUE
- 2) FLASH
- 3) TRÉPIED
- 4) RÉGLAGES MENUS
- 5) RÉGLAGES MOLETTE

LE MODE OPÉRATOIRE

- 1) ETAPES DE PRISE DE VUE
- 2) APPLICATION SUR LE TERRAIN

NIVEAU PERFECTIONNEMENT (6 H)

LA LUMIÈRE

- 1) QUALITÉ
- 2) TEMPÉRATURE
- 3) DIRECTION

LA COULEUR

- 1) BALANCE DES BLANCS
- 2) TEINTE / SATURATION
- 3) HARMONIE & CORRESPONDANCE

LA MESURE DE L'EXPOSITION

- 1) COMPORTEMENT DE LA CELLULE
- 2) GESTION DU CONTRE-JOUR
- 3) BRACKETING

LE FLASH

- 1) EN INTÉRIEUR
- 2) EN EXTÉRIEUR
- 3) EN SOIRÉE
- 4) LE STROBISME
- 5) RÉGLAGES TTL ET MANUEL

LES MODES AVANCÉS

- 1) RAW OU JPEG ?
- 2) LES HAUTES-LUMIÈRES
- 3) LE BRACKETING ET LE HDR
- 4) L'EXPOSITION À DROITE
- 5) LA MÉMORISATION DE L'EXPOSITION
- 6) LA SÉLECTION DU COLLIMATEUR DE VISÉE À LA VOLÉE
- 7) LE MODE MANUEL
- 8) LE MODE DE SUIVI AF ET LA PHOTO EN RAFALE
- 9) APPLICATION SUR LE TERRAIN

NIVEAU RETOUCHE (8 H)

HISTOGRAMME DE RÉPARTITION

- 1) DÉCODAGE
- 2) NOIR, OMBRE, BLANC, HAUTES LUMIÈRES
- 3) PARADE RVB

LE POST-TRAITEMENT

- 1) WORKFLOW DE DÉRAWTISATION
- 2) INTRODUCTION À LIGHTROOM CLASSIC CC ET/OU INTRODUCTION À PHOTOSHOP CC
- 3) PERFECTIONNEMENT À LIGHTROOM CLASSIC CC ET/OU INTRODUCTION À PHOTOSHOP CC
- 4) ENTRAÎNEMENT SUR PHOTOS CONCRÈTES

EN FONCTION DES BESOINS DE CHACUN, D'AUTRES COURS PLUS TECHNIQUES PEUVENT ÊTRE MIS EN PLACE (ECLAIRAGE EN STUDIO, REDRESSEMENT DE PHOTO DE TYPE FISHEYE, PERFECTIONNEMENT DANS UN LOGICIEL SPÉCIFIQUE...).